

## **Представление собственного педагогического опыта воспитателя МДОБУ «Ичалковский детский сад» Малаховой Ирины Григорьевны**

Главное для педагога – уметь заряжать воспитанников своей энергией, передавать им свои знания и опыт. «Воспитание в том и заключается, что более взрослое поколение передает свой опыт, свою страсть, свои убеждения младшему поколению. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, а на первом месте – родители и педагоги», - писал великий А.С. Макаренко. Разве можно не согласиться с его словами?

В своей педагогической деятельности я столкнулась со следующими противоречиями. В саду, где я работаю, у детей мал интерес ко всему национальному, как-то с нежеланием относятся и родители, и дети к своему национальному достоянию. Возможно это оттого, что мы мало знаем свою культуру, свою литературу, фольклор, обычаи, обряды; мало и литературы на эту тему. И я подумала: «Кто же, если не мы, воспитатели, будем приобщать детей к национальной культуре, воспитывать любовь к своему родному краю и гордость за свой родной народ». Любить, уважать свой народ, язык, прививать нашим детям любовь ко всему национальному – дело и благополучное, и ответственное. Ведь мы должны воспитывать гражданина Отечества, способного сберечь и приумножить лучшие традиции нашего народа, сохранить то целительное зерно, из которого прорастает душа. Но это дело не из легких, работая в саду, я пришла к выводу, что заинтересовать ребенка к познанию национального достояния можно через развитие его творческих способностей. И вот поэтому я работаю над проблемой: **«Формирование творческих способностей детей на занятиях и в свободное время».**

За время своей работы накопила немало интересного материала.

**Актуальность и перспективность опыта** (степень соответствия современным тенденциям развития воспитания, его практическая значимость).

Изучение культуры, истории своего народа - святая обязанность каждого из нас.

Знание обычаев, живущих в одном регионе народов воспитывает уважение к культуре, традициям, даёт основу для развития интеллектуальных и творческих способностей, обогащает личность в процессе самореализации.

Главной задачей воспитания становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления детей, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации детей в процессе воспитания. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

Моя проблема актуальна тем, что за последнее время наблюдается снижение общей культуры детей, интереса к национальной культуре, отсутствие национального ориентира. Но мы вместе с детьми подходим к данному делу творчески. Ни для кого не секрет, что нынешние дети очень загружены учебным процессом и порой у них не хватает времени. Дабы облегчить работу детей, я пытаюсь на своих занятиях не загромождать детей материалом, а помогать детям, познавать что-то новое, но в тоже время творить. Получается, не воспитатель заставляет детей добывать знания,

знакомится с культурой, традициями, а ребенок сам к этому приходит, через развитие его творческих способностей.

Воспитание бережного отношения к обычаям своего народа, формирование духовного и физически здорового человека, любящего свой родной край, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края – вот задачи, которые стоят передо мной, как воспитателя. Эти задачи необходимо решать таким образом, чтобы каждый ребенок проникся любовью, гордостью за свой край, чтобы он смело мог сказать о том, что он гордится тем, что родился, вырос и живет на этой замечательной земле, которая дала миру столько умных и талантливых людей.

**Концептуальность** (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов).

Основной целью воспитания является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

**Практическая значимость данной проблемы** заключается в том, что приобщение детей к национальной культуре отвечает современным требованиям, стоящим перед нами, при подготовке конкурентоспособных граждан.

Современное общество ставит перед воспитателем задачу развития личностно значимых качеств детей. В связи с этим новизна моего опыта состоит и в совершенствовании средств воспитания и развития детей, в использовании педагогических инноваций в процессе воспитания, в творческом переосмыслении традиционных методов воспитания, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов детей.

Проделана следующая работа:

1. Внесены изменения в календарно-тематическое планирование в соответствии с программой .
2. Большое внимание уделяется работе с устным народным творчеством.

Развитию интеллектуальных способностей личности способствует использование элементов:

1. Предоставляются иллюстрации к прочитанному произведению (мордовские сказки).
2. Проводятся игры «Зайчики», «Гуси и волк», «Белочки» и др.;
3. На дом задаются творческие задания.

### **Наличие теоретической базы опыта**

Теоретическая база опыта основывается на примерном региональном модуле программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».

Разработаны планы-конспекты занятий, рабочие программы, большое количество дидактического материала, в том числе к проверочным и тестовым работам, планы-конспекты открытых занятий и мероприятий.

Ведущая педагогическая идея заключается в совершенствовании воспитательной деятельности и интереса детей для развития познавательного интереса, логического мышления, формировании творческой активности детей.

### **Оптимальность и эффективность средств**

Немаловажную роль в приобретении детьми глубоких и прочных знаний играет организация воспитательной деятельности детей на занятиях, правильный выбор воспитателем методов, приемов и средств воспитания. Также это помогает заинтересовать и увлечь любого ребенка.

Поэтому для меня на первом месте стоит цель – заинтересовать ребенка, воспитать любовь, уважение и интерес к традициям. Ведь то, что интересно, оно усваивается быстрее, глубже и запоминается надолго. Считаю, что этому способствует игра, создание игровых ситуаций, фольклор. Во время занятий, знакомя детей со сказками, традициями мордовского народа. Воспитываю их в духе уважения к другим народам, внушаю детям, что любить родину, родных - значит творить добро.

На занятиях изучаем небольшие стихотворения, которые рассказываю наизусть. У детей сразу же загораются глаза, виден в них интерес, стремление к новому. Работа начинается с заучивания нескольких слов, для того чтобы мы могли с детьми составить маленький диалог на различные темы. Например: «Мордовские сказки», «Рождество» и т. д..

В современном образовательном процессе очень актуально использование на занятиях компьютерных технологий, что способствует развитию интереса детей к изучаемому. Подача материала в виде презентации сокращает время. Подобные занятия помогают решить следующие дидактические задачи: усвоить базовые знания; систематизировать усвоенные знания; сформировать мотивацию в целом; формировать творческие способности.

Также использую нетрадиционные формы занятий, занятие – сказка, занятие – путешествие, занятие–игра и т. д. Стараюсь давать творческие задания, которые требуют включить воображение, фантазию: сочинение сказок, рассказов о родном крае. В процессе развития речевых навыков и умений использую и другие задания игрового характера:

1. Работа в группах.
2. Кто больше знает пословиц, загадок на изучаемую тему.
3. Разыгрывание сценок из сказок.

4. Составление поздравлений к какому–либо празднику и оформление открыток;

### **Создание творческих словарей.**

К.Д.Ушинский подметил: "Ребёнок мыслит образами". Я согласна с ним полностью. Мы "оживили" слово, создали её "образ". Когда мы начали такую работу с ребятами, результаты не заставили себя ждать. Чтобы дети лучше запоминали изучаемое, рисуем иллюстрацию. Получается, и наглядный материал, и запоминание.

На занятиях создаю комфортную психологическую атмосферу, ситуацию успеха, что приносит не только пользу, но и радость общения и воспитателя, и ребенка. Происходят качественные изменения в структуре личности ребенка: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов. Создание развивающей речевой среды на занятиях и в свободное время направлено на развитие творческих способностей детей.

### **Плодотворная работа с детьми позволила мне достичь определенных результатов:**

- у многих воспитанников сформировалась положительная мотивация изучения традиций мордовского народа ;
- более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков детей, формируется умение творческого подхода к решению воспитательных задач, совершенствуется речевое развитие;
- обогащается культурный баланс.
- развиваются творческие способности детей.

Конечно, на достигнутой работе я не собираюсь останавливаться, ведь не только я воспитываю детей, но и многому учусь у них. Сейчас в поиске новых, более эффективных методов работы. Сочетание традиционных и

новых приемов, форм и средств воспитания позволяет создавать рабочую атмосферу на занятиях и в свободное время, развивает творческие способности детей, формирует умения и навыки воспитательного труда и умение пополнять и обновлять свои знания.

**Возможность тиражирования:**

В целях обмена опытом, с коллегами провожу открытые занятия, мероприятия, выступаю на педсоветах, совещаниях, МО воспитателей, научно - практических конференциях, делюсь накопленными материалами.